

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 Литература

**«Общеобразовательный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности:
21.02.04. Землеустройство
профиль:
технологический**

Чистополь, 2022 г.

ОДОБРЕНО:

Председатель ПЦК:

 Р. В. Варламова


Протокол заседания ПЦК

№ 1 от «19» августа 2022г.**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:

 Т.А. Сатунина

Заместитель директора по УР

 И.М. Котельникова

Протокол заседания НМС

№ 1 от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 21.02.04. Землеустройство в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07 мая 2014 г. №457. Разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в последней редакции).

Организация - разработчик: ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

Разработчик: Шагаева Р.Р., преподаватель русского языка и литературы

Эксперты:

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебного предмета
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы
5. Условия реализации программы учебного предмета
6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.02 Литература** предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Содержание программы ОУП.02 Литература направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирования общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обновленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинения различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. Общая характеристика учебного предмета ОУП.02 Литература

Учебный предмет ОУП.02 Литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.3. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

данный предмет входит в блок общеобразовательных предметов, изучается на базовом уровне.

1.4. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе: в форме практической подготовки	4
лекции	39
практические занятия	61
консультации	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
В том числе:	
заучивание наизусть, пересказ, работа со словарем, справочной литературой, выполнение творческих заданий, заполнение таблиц, подготовка презентаций, написание сочинений, эссе, творческие проекты, исследовательские работы, рефераты, доклады.	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Освоение содержания учебного предмета **ОУП.02 Литература** обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных

Л₁ патриотизм, уважение к своему народу, чувства гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л₄ осознание своего места в поликультурном мире, основанного на диалоге культур;

Л₅ готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;

Л₆ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;

Л₉ готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

Л₁₁ принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, неприятие вредных привычек;

Л₁₅ ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

метапредметных

М₂ умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

М₃ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

М₄ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М₅ умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий с соблюдением норм информационной безопасности;

М₈ владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных

П1- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В ходе освоения профессионального модуля учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися.

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР7	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР22	Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией
	Способный к реализации творческого потенциала в духовной

ЛР25	предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.
------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

Введение. Самобытность русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Русская литература 19-21 веков. (2 ч.)

Основное содержание.

Раздел 1. Русская литература в первой пол.19века (10ч)

Тема 1.1. Особенности литературы 1 п.19 века

Русская литература 19 века. Связь литературы с общественной жизнью, борьбой между разными политическими направлениями.

Тема 1.2. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин.

Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Стихотворения «Я вас любил», «Осень», «Поэту».

Практическое занятие №1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив я брожу». Анализ стихотворения.

илософское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви.

Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Поэт», «Я не унижусь перед тобою». Повесть «Герой нашего времени».

Практическое занятие №2. Лирический герой в стихотворении М.Ю.Лермонтова «И скучно, и грустно...». Анализ стихотворения.

Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести». Н.В. Гоголь – драматург. Особенности сатиры Гоголя. Н.В. Гоголь и русский театр.

Практическое занятие № 3. Анализ повести Н.В.Гоголя “Портрет”

1.Самостоятельная работа №1:

Русская критика 19 века.

Раздел 2. Поэзия 2 половины 19века (10 ч)

Тема 2.1. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Некрасова. Лирика. Поэма - эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Творческая история поэмы, жанр, композиция.

Практическое занятие № 4. Анализ поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».

Тема 2.2. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.

Малая родина поэта. Мир природы в поэзии. Традиции, унаследованные Ф.И. Тютчевым. Философские размышления о человеке и мире.

Практическое занятие № 5. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворения «Я встретил вас – и всё былое...»

2. Самостоятельная работа № 2:

Любовная лирика Ф.И. Тютчева.

Тема 2.3. А.А. Фет. Место в русской поэзии.

Жизнь и творчество А.А. Фета. Место в русской поэзии. Любовная лирика. Особенности зрелой лирики А.А. Фета.

Практическое занятие № 6. Анализ стихотворения А. Фета « Я пришёл к тебе с приветом...»

Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века. (34 ч)

Тема 3.1. И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.

Обзор биографии и творчества.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Комментированное чтение.

Проверочная работа по роману «Отцы и дети».

Практическое занятие № 7. Анализ эпизода главы 10 романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Самостоятельная работа №3:

Сообщение о произведении И.С. Тургенева (на выбор студента) «Первая любовь», «Вешние воды », «Накануне».

Тема 3.2. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества.

Жизненный подвиг Чернышевского. Детские и юношеские годы. Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.

4. Самостоятельная работа №4:

Роман «Что делать?» Образ Рахметова, его жизненные принципы.

Тема 3.3. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Лескова. «Левша», «Очарованный странник», «Зверь».

Практическое занятие № 8. Лингвистический анализ ключевых понятий повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

Тема 3.4. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.Н. Островского. Театр Островского.

Практическое занятие № 9. Пьеса «Гроза». Творческая история пьесы. Комментированное чтение драмы.

5. Самостоятельная работа №5:

Добролюбов о Катерине. Работа над критической статьёй.

Тема 3.5. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.

Тема 3.6. Роман «Обрыв» Гончарова И.А.

Отражение смены эпох и нравов. Многообразие типов и характеров.

Практическое занятие № 10. Анализ романа «Обрыв» Гончарова И.А.

6. Самостоятельная работа №6:

«Женские образы в романах Гончарова».

Тема 3.7. Салтыков-Щедрин М.Е. Очерк из жизни и творчества.

Жизнь и творчество писателя. Сказки. Своеобразие жанра. Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия.

Практическое занятие № 11. Анализ романа «Господа Головлёвы».

7. Самостоятельная работа №7:

Сообщение о романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

Тема 3.8. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества

Обзор биографии и творчества Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения маленького человека.

Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и крушение его идей.

Раскольников и Соня Мармеладова. Анализ романа.

Практическое занятие № 12. Анализ главы 4 части 4 (чтение Раскольниковым и Соней Евангелия) из романа «Преступление и наказание»

Проверочная работа по роману «Преступление и наказание».

8. Самостоятельная работа №8:

Сообщение о произведении Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»

Тема 3.9. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.

Обзор биографии и творчества писателя. Мировое значение произведений Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея. Изображение судеб

людей. Духовно богатая внутренняя жизнь Андрея Болконского, Пьера Безухова. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.

Практическое занятие №13. Анализ глав романа «Война и мир» и подготовка к сочинению Контрольная работа (сочинение) по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Тема 3.10. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Чехова. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч».

«Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы, сложность и многообразие

отношений между героями. Своеобразие конфликта и его разрешение.
Драматургия Чехова и Московский Художественный театр.

Практическое занятие № 14. Анализ рассказа А.П.Чехова “Ионыч”

9.Самостоятельная работа №9:

Анализ рассказа Чехова (на выбор).

Раздел 4. Литература 20 века. (12 ч)

Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Бунина. Проза «Господин из Сан-Франциско».
Обличения фальши современной цивилизации.

Практическое занятие № 15. Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»

Тема 4.2. А.И. Куприн. Обзор жизни и творчества.

Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств.

Практическое занятие № 16. Анализ рассказа «Гранатовый браслет»

10. Самостоятельная работа №10.

Сообщение о произведении Куприна «Олеся», «Поединок» (на выбор).

Тема 4.3. А.М. Горький. Обзор жизни и творчества. Жизнь и творчество

М. Горького. Пьеса «На дне». Философская проблематика. Споры о предназначении человека. Практическое занятие № 17. «Что лучше, истина или сострадание?» (по пьесе «На дне?»)

Самостоятельная работа №11: Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»

Тема 4.4. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества.

А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма

«Двенадцать». Практическое занятие № 18. Анализ поэмы «12» А.Блока

Раздел 5. Литература 1920-х годов. (10 ч)

Тема 5.1. А.А. Фадеев. Обзор жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.А. Фадеева.

Практическое занятие № 19. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее.

Самостоятельная работа №12:

«Взгляды А.А. Фадеева на литературу».

Тема 5.2. В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.

Практическое занятие № 20. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Мотивы трагического одиночества.

Самостоятельная работа №13:

Серебряный век русской поэзии.

Тема 5.3. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика. Чувство любви к Родине, к природе.

Практическое занятие № 21. Народно-песенная основа лирики Есенина.

Анализ стихотворения « Не жалею, не зову, не плачу...»

Самостоятельная работа №14:

С. Есенин. Народно-песенная основа лирики.

Раздел 6. Литература 1930-1940 годов. (26 ч)

Тема 6.1. М.И Цветаева. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М. Цветаевой. Трагическая судьба. Философская глубина восприятия мира.

Практическое занятие № 22 «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». Анализ стихотворений М.Цветаевой

Самостоятельная работа №15:

Цветаева «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд»

Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество О. Мандельштама. Художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.

Самостоятельная работа №16:

Сообщение: Противостояние поэта «веку-волкодаву».

Тема 6.3. А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.Н. Толстого Особенности творческого пути писателя.

Практическое занятие № 23. Роман «Пётр Первый». История создания.

Сюжет. Композиция. Комментированное чтение. Анализ.

Самостоятельная работа №17:

А. Толстой. Публицистика.

Тема 6.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Донские рассказы», «Судьба человека».

«Тихий Дон». История создания. Сюжет. Композиция.

Практическое занятие № 24. Анализ главы 7 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи) из романа-эпопеи «Тихий Дон»

Самостоятельная работа №18:

М. Шолохов «Поднятая целина»

Тема 6.5. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество М.А. Булгакова.

Автобиографические факты в произведениях писателя.

Роман «Мастер и Маргарита».

Практическое занятие № 25. Анализ главы 2 (суд Понтия Пилата) из романа «Мастер и Маргарита»

Самостоятельная работа №19:

М. Булгаков «Собачье сердце» (сообщение).

Тема 6.6. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.

Творческий и жизненный путь Твардовского. Тема судьбы поколения в лирике поэта.

Поэмы.

Практическое занятие № 26. Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом»

Самостоятельная работа №20:

А. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы наизусть).

Тема 6.7. Контрольная работа.

Контрольная работа по разделу «Литература 1930-1940-х годов»

Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. (10ч)

Тема 7.1. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Пастернака. Творчество Пастернака в советскую эпоху. Последние годы жизни.

Практическое занятие № 27. Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака. (исследовательский проект)

Самостоятельная работа №21:

Философская лирика Б.Л. Пастернака.

Самостоятельная работа №22:

Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака.

Тема 7.2. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Начало литературной деятельности. Основные вехи творческого пути.

Практическое занятие №28. Тема любви в стихотворениях. Анализ стихотворения «Сжала руки под темной вуалью...»

Самостоятельная работа №23:

А.А. Ахматова. Тема любви в стихотворениях.

Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов. (18 ч)

Тема 8.1. А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество писателя. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

Практическое занятие № 29. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича».

Самостоятельная работа №24:

Солженицын «Матренин двор» (сообщение).

Тема 8.2. В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.

Жизнь и творчество Шукшина. Изображение жизни советской деревни. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».

Практическое занятие № 30. Нравственно-философские искания в творчестве В.М.Шукшина. Анализ рассказа «Чудики»

Самостоятельная работа №25:

Шукшин В.М. Рассказы. Чтение и пересказ одного рассказа (на выбор).

Тема 8.3. Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. «Старик и море». Комментированное чтение. Анализ произведения.

Тема 8.4. Современная русская драматургия. А. Вампилов.

Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова. «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота».

Практическое занятие № 31. Анализ драмы «Утиная охота»

В.В. Быков «Сотников»

Жизнь и творчество В.В. Быкова. Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведения «Сотников».

Практическое занятие № 28. Анализ повести В.Быкова «Болото»

Экзамен: 6ч

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
ОУП.02 Литература**

Наименование разделов и тем. 1 курс	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовые работы (проект)	Объём часов	В том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Самобытность русской литературы.	Специфика литературы как вид искусства	2		ЛР1 ЛР2 ЛР4 ЛР5
Раздел 1. Русская литература в первой пол.19века		10		
Тема 1.1. Особенности литературы 1 п.19века	Русская литература 19 века. Связь литературы с общественной жизнью, борьбой между разными политическими направлениями.	2		ЛР2
Тема 1.2. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин.	Практическое занятие №1 Идеино-художественное своеобразие стихотворения	2		ЛР4

	А.С.Пушкина «Когда за городом, задумчив, я брожу». Анализ стихотворения. философское отношение к смыслу жизни, творчеству, любви.			
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	Практическая занятие №2 Лирический герой в стихотворении М.Ю.Лермонтова «И скучно, и грустно...». Анализ стихотворения.	2		ЛР1
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Урок диалог « Деловое общение»	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести». Н.В. Гоголь – драматург. Особенности сатиры Гоголя. Н.В. Гоголь и русский театр.	2	2	ЛР7
	Самостоятельная работа №1 Русская критика 19 века.	2		ЛР1
Раздел 2. Поэзия 2 половины 19века		10		

Тема 2.1. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №3 Анализ поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».	2		ЛР2
Тема 2.2. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Игра- викторина «Знатоки литературы»	Малая родина поэта. Мир природы в поэзии. Традиции, унаследованные Ф.И. Тютчевым. Философские размышления о человеке и мире.	2		ЛР7
	Самостоятельная работа №2 Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2		ЛР4
Тема 2.3. А.А. Фет. Место в русской поэзии Урок путешествие «Культура Татарстана»	Жизнь и творчество А.А. Фета. Место в русской поэзии. Любовная лирика. Особенности зрелой лирики А.А.Фета.	2	2	ЛР5

	Практическое занятие № 4 Анализ стихотворения А.Фета « Я пришёл к тебе с приветом...»	2		ЛР1
Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века.		34		
Тема 3.1. И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №5 Анализ эпизода главы 10 романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22
	Самостоятельная работа №3. Сообщение о произведении И.С. Тургенева (на выбор студента) «Первая любовь», «Вешние воды», «Накануне».	2		ЛР2
Тема 3.2. Н.Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества	Жизненный подвиг Чернышевского. Детские и юношеские годы. Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа.	2		ЛР1

	Самостоятельная работа №4. Роман «Что делать?» Образ Рахметова, его жизненные принципы.	2		ЛР1
Тема 3.3. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество Н.С.Лескова. «Левша», «Очарованный странник», «Зверь». Практическое занятие №6 Лингвистический анализ ключевых понятий повести Н.С.Лескова «Очарованный странник.	2		ЛР2
Тема 3.4. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №7. Пьеса «Гроза». Творческая история пьесы. Комментированное чтение драмы.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №5. Добролюбов о Катерине. Работа над критической статьёй.	2		ЛР6

<p>Тема 3.5. И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Практическое занятие №8. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.</p>	<p>2</p>		<p>ЛР1</p>
<p>Тема 3.6. Роман «Обрыв» Гончарова И.А.</p>	<p>Практическое занятие №9 Анализ романа «Обрыв» И.А.Гончарова</p>	<p>2</p>		<p>ЛР4</p>
	<p>Самостоятельная работа №6. «Женские образы в романах И.А.Гончарова».</p>	<p>2</p>		<p>ЛР1</p>
<p>Тема 3.7. Салтыков-Щедрин М.Е. Очерк из жизни и творчества.</p>	<p>Жизнь и творчество писателя. Сказки. Своеобразие жанра. Сатирическое обличение деспотизма, невежества, пустословия. Практическое занятие № 10. Анализ романа «Господа Головлёвы».</p>	<p>2</p>		<p>ЛР4</p>

	Самостоятельная работа №7. Сообщение о романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	2		ЛР1
Тема 3.8. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №11 Анализ главы 4 части 4(чтение Раскольниковым и Соней Евангелия) из романа “Преступление и наказание”	2		ЛР3
	Самостоятельная работа №8. Сообщение о произведении Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые»	2		ЛР1
Тема 3.9. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Обзор биографии и творчества писателя. Мировое значение произведений Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея. Изображение	2		ЛР17

	<p>судеб людей. Духовно богатая внутренняя жизнь Андрея Болконского, Пьера Безухова. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон.</p> <p>Практическое занятие №12. Анализ глав романа «Война и мир» и подготовка к сочинение Контрольная работа (сочинение) по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</p>			
<p>Тема 3.10. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Урок – викторина «Русская литература XX века»</p>	<p>Жизнь и творчество Чехова. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Рассказ «Ионыч». «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы, сложность и многообразие отношений между героями. Своеобразие</p>	2		ЛР22

	<p>конфликта и его разрешение. Драматургия Чехова и Московский Художественный театр.</p> <p>Практическое занятие № 13. Анализ рассказа А.П.Чехова “Ионыч”</p>			
	<p>Самостоятельная работа №9. Анализ рассказа Чехова (на выбор).</p>	2		ЛР7
Раздел 4. Литература 20 века.		12		
<p>Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.</p>	<p>Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств. Практическое занятие № 14 Анализ рассказа «Гранатовый браслет»</p>	2		ЛР1
<p>Тема 4.2. А.И. Куприн. Обзор жизни и творчества.</p> <p>Урок дискуссия «Моя будущая профессия»</p>	<p>Жизнь и творчество Куприна. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств. Практическое занятие №</p>	2		ЛР4

	15. Анализ рассказа «Гранатовый браслет»			
	Самостоятельная работа №10. Сообщение о произведении Куприна «Олеся», «Поединок» (на выбор).	2		ЛР1
Тема 4.3. А.М. Горький. Обзор жизни и творчества	Практическая занятие № 16 «Что лучше, истина или сострадание?» (по пьесе «На дне?»)	2		ЛР22
	Самостоятельная работа №11. Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	2		ЛР25
Тема 4.4. А.А. Блок. Очерк жизни и творчества	А.А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать». Практическое занятие № 17. Анализ поэмы «12» А.Блока	2		ЛР4

Раздел 5. Литература 1920-х годов.		12		
Тема 5.1. А.А. Фадеев. Обзор жизни и творчества.	Практическое занятие №18 Жизнь и творчество А.А. Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идей	2		ЛР7
	Самостоятельная работа №12. «Взгляды А.А. Фадеева на литературу».	2		ЛР2
Тема 5.2. В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №19. Жизнь и творчество поэта. Лирика. Мотивы трагического одиночества.	2		ЛР5
	Самостоятельная работа №13. Серебряный век русской поэзии.	2		ЛР17
Тема 5.3. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество С. Есенина. Лирика. Чувство любви к Родине,	2		ЛР2

	к природе. Практическое занятие № 20 Народно-песенная основа лирики Есенина. Анализ стихотворения « Не жалею, не зову, не плачу...»			
	Самостоятельная работа №14 С. Есенин. Народно-песенная основа лирики.	2		ЛР5
Раздел 6. Литература 1930-1940 годов.		26		
Тема 6.1. М.И. Цветаева. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество М. Цветаевой. Трагическая судьба. Философская глубина восприятия мира. Практическое занятие № 21 «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». Анализ стихотворений М.Цветаевой	2		ЛР17
	Самостоятельная работа №15. Цветаева «Моим стихам, как драгоценным	2		ЛР2

	винам, настанет свой черёд»			
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество О. Мандельштама. Художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №16. Сообщение: Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2		ЛР25
Тема 6.3. А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие № 22. Роман «Пётр Первый». История создания. Сюжет. Композиция. Комментированное чтение. Анализ.	2		ЛР2
	Самостоятельная работа №17 А. Н.Толстой. Публицистика.	2		ЛР4
Тема 6.4. М.А. Шолохов. Очерк жизни и	Практическое занятие№	2		ЛР1

творчества.	23 Анализ главы 7 части 8 книги 4 (убийство Аксины) из романа-эпопеи «Тихий Дон»			
	Самостоятельная работа №18 М. Шолохов «Поднятая целина»	2		ЛР6
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №24. Анализ главы 2 (суд Понтия Пилата) из романа «Мастер и Маргарита»	2		ЛР17
	Самостоятельная работа №19 М. Булгаков «Собачье сердце» (сообщение).	2		ЛР7
Тема 6.6. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие №25 Анализ стихотворения «Я убит подо Ржевом»	2		ЛР2
	Самостоятельная работа №20. А. Твардовский «Василий Тёркин»	2		ЛР4

	(отрывок из поэмы наизусть).			
Тема 6.7. Контрольная работа.	Контрольная работа по разделу «Литература 1930-1940-х годов»	2		ЛР25
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.		10		
Тема 7.1. Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие № 26. Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака. (исследовательский проект)	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №21. Философская лирика Б.Л. Пастернака.	2		ЛР1
	Самостоятельная работа №22: Чистопольские страницы в биографии Б.Л. Пастернака.	2		ЛР3
Тема 7.2. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества	Практическое занятие №27 Тема любви в стихотворениях. Анализ стихотворения «Сжала руки под темной	2		ЛР2

	вуалью...»			
	Самостоятельная работа №23 А.А. Ахматова. Тема любви в стихотворениях.	2		ЛР4
Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов.		18		
Тема 8.1. А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.	Жизнь и творчество писателя. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2		ЛР5
	Самостоятельная работа №24 Солженицын «Матренин двор» (сообщение).	2		ЛР6
Тема 8.2. В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества.	Практическое занятие № 27.Нравственно-философские искания в творчестве В.М.Шукшина. Анализ рассказа «Чудики»	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22

	Самостоятельная работа №25 Шукшин В.М. Рассказы. Чтение и пересказ одного рассказа (на выбор).	2		ЛР1
Тема 8.3. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя.	Практическое занятие № 28. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. «Старик и море». Комментированное чтение. Анализ произведения.	2		ЛР13
Тема 8.4. Современная русская драматургия. А. Вампилов.	Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Нравственная проблематика пьес Вампилова. «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота».	2		ЛР7
	Практическая занятие № 29 Анализ драмы «Утиная охота»	2		ЛР1 ЛР5 ЛР7 ЛР17 ЛР22
Тема 8.5. Исследование природы подвига и предательства. В.В. Быков «Сотников».	Жизнь и творчество В.В. Быкова. Философский	2		ЛР2

	анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведения «Сотников». Практическое занятие № 30 Анализ повести В.Быкова «Болото»			
	Практическое занятие № 31 Анализ повести В.Быкова «Болото»	2		ЛР5
ЭКЗАМЕН		6		
ВСЕГО		100		
ИТОГО		150		
	.			
Примерная тематика курсовой работы (проекта)				
1 <i>“А.С.Пушкин- создатель современного русского литературного языка”</i>				
2 <i>“Великая Отечественная война в русской художественной литературе”</i>				
3 <i>“А.Ахматова . Жизненный и творческий путь”</i>				
4. <i>“Судьба и творчество М.И.Цветаевой”</i>				
5 <i>“Тема исторических судеб России в творчестве А.А.Блока”</i>				
6 <i>“Военная тема в творчестве М.Шолохова”</i>				
7 <i>“В.М.Шукшин. Жизнь и творчество”</i>				

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- раздаточный и дидактический материал,
- учебно-методический комплекс по предмету.

Технические средства обучения: - компьютер

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. сред. проф.учеб.заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2016.
 2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2016.
 3. Роговер Е.С. Русская литература 20 века. М.:САГА: ФОРУМ, 2016
 4. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
 5. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
 6. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/ М.: Издательство Юрайт, 2017.
 7. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
 8. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М. Рольф, 2000г.
 9. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М. Рольф, Айрис пресс, 2000г.
- ».

Интернет-ресурсы

<http://irgali.narod.ru/>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.rusword.org/>

<http://www.philolog.ru>

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами и расписаниями занятий.

При реализации образовательных программ независимо от форм получения образования могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Под электронным обучением понимается организация образовательного процесса с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса.

Преподаватель использует:

1. Электронные образовательные ресурсы: MOODLE, облако Майл, РЭШ, Гугл Класс.
2. Электронные информационные ресурсы: ЭБС, тематические сайты, порталы, ютуб.
3. Технологические средства, при помощи которых может осуществляться связь: ПК, ноутбук, планшет, смартфон.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результатов:	
П 1 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П2сформированность навыков различных видов анализа	Чтение наизусть, пересказ; устное задание 6.1

литературных произведений;	
П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Конспект, доклад, сообщение; устное задание 6.1
П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Конспект, доклад, сообщение, реферат, сочинение, цитаты из произведений; устное задание 6.1, письменное задание 6.3
П6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической принадлежности	Тест; тестовое задание 6.2
П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Анализ текста; практическое задание 6.4
П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Сочинение, письменное задание 6.3
П9 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание	Комментированное чтение, чтение и анализ; устное задание 6.1, практическое задание 6.4

художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Пересказ, чтение наизусть; устное задание 6.1

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР5 Демонстрирующий</p>	<p>- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;</p> <p>- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;</p> <p>- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p> <p>демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>- готовность к общению и</p>

<p>приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> <p>ЛР13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p> <p>ЛР17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии</p> <p>ЛР22 Демонстрирующий способность использования информационные технологии в профессиональной деятельности, умеющий пользоваться профессиональной документацией</p> <p>ЛР25 Способный к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории.</p>	<p>взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан; - демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; - оценка собственного продвижения, личностного развития; - участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях; - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; - участие в исследовательской и проектной работе; - участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях. - проявление высокопрофессиональной трудовой активности.
--	--

--	--